

# L'apport du conte dans l'accompagnement thérapeutique des enfants et des adolescents

Les contes de tradition orale véhiculent depuis la nuit des temps, des représentations imagées du monde. Parmi ces objets culturels, les contes merveilleux sont des récits très structurés qui parlent de (et à) la psyché humaine, et mettent en scène, de façon symbolique, des fantasmes archaïques. Ainsi, en raison de sa grande richesse signifiante, le conte est devenu un objet médiateur, utilisé dans les thérapies d'enfants et d'adolescents. Il permet aux patients d'entrer en contact avec ce qui se passe en eux, et leur donne des pistes de conduite pour la résolution de leurs angoisses et conflits internes. Tout conte merveilleux propose un parcours d'expérimentation et de déploiement psychiques.

Cette formation se propose d'explorer :

- L'intérêt de la médiation contes dans les processus de représentation/symbolisation.
- La construction d'un groupe conte.
- Les dimensions de l'imaginaire et de la créativité, pour le thérapeute comme pour le patient.
- L'initiation à l'art de conter et l'élaboration d'un répertoire de contes.

Parcours concourant au développement des compétences du personnel soignant et éducatif.

## OBJECTIFS PROFESSIONNELS

### Compétences visées :

- Connaître les différents types de récit de littérature orale ainsi que leur portée symbolique.
- Développer sa propre capacité à conter selon sa personnalité et en fonction des besoins des patients.
- Se référer aux expériences cliniques et aux modèles théoriques quant à l'intérêt thérapeutique de la médiation conte.
- Mettre en place un atelier contes sur son lieu de travail.

## CONTENU

- **Les contes :**
  - Les différents types de récits de la littérature orale.
  - La construction narrative du conte (V. PROPP).
  - Les archétypes présents dans l'univers des contes merveilleux.
  - La mise en bouche du conte.
- **L'Elaboration d'un atelier contes au sein d'une institution :**
  - Les indications.
  - Le cadre spatio-temporel.
  - Le déroulement/contenu d'une séance « conte ».
  - Le cadre institutionnel nécessaire à la mise en place de cette médiation thérapeutique.
- **Les aspects thérapeutiques :**
  - Approche théorique au regard des travaux de B. BETTELHEIM, D.W. WINNICOTT, P. LAFFORGUE, S. BOIMARE, R. ROUSSILLON, B. CHOUVIER...
  - Spécificités de la prise en charge en groupe (R. KAES).
  - Le projet thérapeutique et les effets sur l'organisation psychomotrice du sujet.

## MÉTHODOLOGIE et OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Formation présentielle en groupe.
- Validation des attentes des stagiaires.
- Alternance d'apports théoriques et d'ateliers pratiques de travail corporel.
- Echanges interactifs entre les participants et les formatrices
- Evaluation des acquis tout au long de la formation.
- Partage d'expériences cliniques en lien avec la pratique professionnelle des stagiaires et des formatrices.
- Remise de documents sous forme digitale ;

### Sanction de la formation :

- Un tour de table est effectué à la fin de la formation avec les participants.
- Un questionnaire d'évaluation du stage est rédigé en fin de stage par chaque participant.
- Une attestation de présence – certificat de réalisation ainsi qu'une attestation de fin de formation sera transmise à chaque stagiaire.

**Suivi de la formation :** un questionnaire post-formation sera communiqué aux stagiaires dans les semaines qui suivent la formation.

**Moyens pédagogiques et matériel mis à disposition :** salle de formation équipée de tables, chaises, tableau et vidéoprojecteur.



Peinture de Suzanne Salomon

**Public :** Personnel soignant et éducatif

### Durée

2 sessions de 3 + 2 jours (35 h)

### Dates 2025 :

- 1<sup>ère</sup> session : du 13 au 15 octobre 2025
- 2<sup>ème</sup> session : du 1<sup>er</sup> au 2 décembre 2025

### Dates 2026 :

- 1<sup>ère</sup> session : du 14 au 16 octobre 2026
- 2<sup>ème</sup> session : du 3 au 4 décembre 2026

### Formatrices

**Nicole GRANET**, Orthophoniste,  
et **Sabine SALOMON**, Psychomotricienne

**Lieu :** PARIS (75)

### Documents contractuels

Toutes les actions de formation dispensées par S'Pass Formation font l'objet d'une convention de formation. Ces documents accompagnés du règlement intérieur, de l'attestation d'informations préalables à l'inscription, de la fiche descriptive d'action de formation, complètent le devis détaillé.

### Engagement qualité de l'organisme prestataire d'actions de développement des compétences :

L'organisme satisfait aux exigences du Décret du 30 juin 2015 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle.

**Tarif 2025 :** 1610 € T.T.C. les 5 jours

**Tarif 2026 :** 1700 € T.T.C. les 5 jours

Mis à jour le 19/08/2024