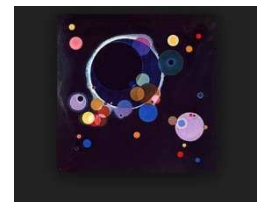


L'Eutonie, par sa **qualité d'écoute centrée sur le tonus, l'affect et la représentation**, est une voie pour approfondir le dialogue tonico-émotionnel écoute d'une présence à soi et à autrui pour qu'émerge du sens au cœur même du soin.

Dépasser une « simple activité de stimulation » nécessite la rencontre de notions telles que : tonus, expressivité motrice en relation, enveloppe, structures et axes corporels. La connaissance des ces différentes notions éprouvées lors du travail en Eutonie devient **une assise constructive pour la relation soignante**.

En effet, il s'agit pour le professionnel de **s'exposer à son ressenti corporel, à sa capacité d'écoute** tout en se rendant réceptif à l'autre, de se nourrir de son expérience afin d'enrichir son assise professionnelle pour être en capacité de proposer un accompagnement thérapeutique adapté à la personne.

Bion nous rappelle à ce propos « nos facultés les plus évoluées découlent de nos facultés les plus primitives et les plus archaïques »



## Objectifs pédagogiques

**Compétences acquises : à l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :**

- reconnaître et articuler les **processus corporels archaïques** et les **processus psychiques** :
  - à partir de son expérience corporelle éprouvée,
  - dans sa clinique,
  - afin de développer son socle théorique.
- enrichir et d'affiner sa **capacité réceptive sensorielle**, ainsi que sa **disponibilité attentive**.
- proposer un **accompagnement thérapeutique plus pertinent**.
- **s'approprier des paramètres d'observation**, dans la relation intersubjective, propre au dialogue tonique afin d'élaborer des **hypothèses diagnostiques**

## Contenus

**Etape 1 DPC : Acquisition et / ou perfectionnement des connaissances théoriques et des compétences professionnelles :**

- Les **processus corporels archaïques** : le soutien/le portage, l'enveloppe/la limite, la consistance/la différenciation, la résistance/la verticalité.
- Les **processus psychiques** qui y sont liés : adhésivité, collage, unité corporopsychique, individuation.
- La **fonction tonique** au cœur même des élaborations primaires d'intégration corporopsychique.
- les **fonctions du Moi-Peau** au cours de la vie.
- les **fonctions d'organicité corporelle** à résonance affective et psychique : axe corporel, transformation tonico-émotionnelle.
- Les **effets du dialogue tonique** éprouvé dans toute relation d'aide.

**Etape 2 DPC : Perfectionnement et évaluation de la pratique professionnelle à partir :**

- de l'outil premier de la formation : les séances quotidiennes de mise en situation d'expérimentation du dialogue tonique éprouvé par la méthode de l'Eutonie G.A®,
- d'illustrations cliniques amenées par la formatrice,
- d'apports théoriques,
- d'analyse de vignettes cliniques amenées par les stagiaires,
- de partage d'expériences en groupe.

**Etape 3 DPC : Mise en place et suivi d'actions d'amélioration par le biais** d'un travail intersession qui sera un temps de questionnement et d'élaboration théorico-clinique finalisés par un écrit s'appuyant une vignette clinique. Cet écrit sera travaillé la seconde session.

**Références théoriques** : G. Alexander, D. Anzieu, E. Bick, W. Bion, A. Ciccone, G. Haag, R. Roussillon, H. Wallon...

## Modalités pédagogiques

*Méthode pédagogique soucieuse d'une démarche active du stagiaire au sein d'un groupe. Elle demande l'adhésion et l'implication des personnes au processus de formation.*

- Formation présentielle en groupe.
- Mises en jeu corporelles qui demande l'adhésion et l'implication du stagiaire au processus de formation.
- Alternance d'apports théoriques et de travaux de réflexions articulés aux personnes accompagnées par les stagiaires.
- Travail sur la pratique professionnelle à partir de mises en situation et de cas cliniques.
- Partage d'expérience en groupe.
- Questionnaire pré-formation, Evaluation individuelle et en groupe, questionnaire post-formation.
- Une bibliographie sera fournie.

## Public

Tout professionnel inscrit dans la relation d'aide où le corps est un des éléments du « prendre soin ».

## Intervenant

Patrick Frachon

## Durée proposée

5 jours en 2 sessions de 3 + 2 jours,