

La graphomotricité : un acte psychomoteur

La **maîtrise du graphisme** et de l'**écriture** est l'objet de toutes les attentions, tant éducatives que rééducatives. Bien au-delà de la **technicité d'un apprentissage**, elle met en jeu l'**ensemble de l'organisation psychomotrice du sujet**. Cette formation propose un approfondissement de la réflexion clinique des psychomotriciens dans la prise en charge des troubles liés à la graphomotricité.

Cette formation est proposée en deux modules qui peuvent être associés ou non :

- Le **module 1** est axé sur l'**acte graphique** dans l'**organisation psychomotrice**,
- Le **module 2** est centré, quant à lui, sur la **clinique psychomotrice des troubles graphomoteurs**.

Module 1

L'acte graphique dans l'organisation psychomotrice

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les participants seront amenés à reconsidérer les **intrications du geste, de ses représentations** et de la **symbolisation** dans une perspective psychodynamique et développementale. Il s'agira aussi d'expérimenter quelques médiations facilitant la **créativité graphique** et la **maîtrise des graphèmes**.

Compétences acquises à l'issue de la formation :

- **Penser l'acte graphique** dans ses composantes sensorimotrices, tonico-émotionnelles, relationnelles, psychiques et cognitives.
- Comprendre la **place du geste graphique** dans l'organisation psychomotrice du sujet.
- Envisager une **démarche thérapeutique** pertinente envers les patients présentant ces troubles, à partir notamment de l'analyse des cas cliniques présentés.

CONTENUS

Etape 1 DPC : Acquisition et/ou perfectionnement des connaissances théoriques et des compétences professionnelles

Les fondements de l'acte graphique :

- Du geste à la trace et à la communication : processus de symbolisation et structuration des représentations.
- Développement des grandes fonctions psychomotrices (enveloppe et axe corporels, élaboration du schéma corporel, posture, latéralité, structuration spatiale et temporelle) : leur impact sur l'acte graphomoteur.
- Les régulations tonico-émotionnelles
- *Ces apports seront étayés par les notions d'intégration sensorimotrice et psychique.*

L'évolution de l'acte graphique :

- Développement psychomoteur de l'acte graphique : de l'entité corporelle à la main et à l'outil aux différents âges.
- L'organisation des perceptions et de la pensée, le geste intentionnel. Les praxies.
- Approche psychodynamique de l'acte graphique : l'énergie pulsionnelle, résolution des conflits de l'enfance.
- Le dessin et l'écriture comme expression et image de Soi.

Références théoriques : J. de Ajuriaguerra, M. Auzias, J. Bergès, A. Bullinger, J. Clerget, M.A. Du Pasquier, B. Gibello, C. Halmos, C. Marilhac, R. Roussillon, S. Tisseron, D.W. Winnicott.

Etape 2 DPC : Pour un perfectionnement et évaluation de la pratique professionnelle à partir de :

- d'un travail corporel sur le tonus, la posture et l'axe corporel.
- du repérage de la progressivité de la maîtrise graphique.
- de médiations permettant d'expérimenter le geste et sa trace.
- d'analyse de situations cliniques.
- d'un partage d'expériences professionnelles en groupe.

MODALITES PEDAGOGIQUES

- Formation présentielle en groupe, selon les thèmes abordés, un travail en sous-groupes pourra être proposé.
- Partage d'expériences en groupe.
- Apports théoriques et travail corporel.
- Questionnaire pré-formation, évaluation individuelle et en groupe, évaluation post-formation.
- Travail sur la pratique professionnelle à partir d'analyse de cas cliniques et de mises en situation.
- Une bibliographie sera fournie



Public

Psychomotriciens

Intervenante

Françoise LORCY-CARRÉ

Durée

3 jours en 1 session de 3 jours (21 h)

Dates

Module 1 COMPLET

Du jeudi 4 au samedi 6 avril 2019

Module 1 bis

Du jeudi 27 au samedi 29 juin 2019

Lieu

PARIS (75)

Tarif

785 € les 3 jours

La graphomotricité : un acte psychomoteur

Cette formation est proposée en deux modules qui peuvent être associés ou non :

- Le **module 1** est axé sur l'**acte graphique dans l'organisation psychomotrice**,
- Le **module 2** est centré, quant à lui, sur la **clinique psychomotrice des troubles graphomoteurs**.

Module 2

Clinique psychomotrice des troubles graphomoteurs

Ce module 2 propose un approfondissement de la réflexion clinique des psychomotriciens dans la prise en charge des troubles liés à la graphomotricité et aux dysgraphies.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Compétences acquises à l'issue de la formation, le professionnel sera capable :

- De connaître et maîtriser les outils du bilan graphomoteur,
- D'intégrer et articuler les outils du bilan graphomoteur à ceux du bilan psychomoteur,
- A partir de l'analyse des cas cliniques présentés, d'élaborer une démarche thérapeutique pertinente envers les patients présentant ces troubles.

CONTENUS

Etape 1 DPC : acquisition et/ou perfectionnement des connaissances et des compétences professionnelles :

Examen de la graphomotricité dans le bilan psychomoteur :

- Les outils à la disposition du psychomotricien.
- Intérêt de l'examen de toutes les fonctions psychomotrices.

Les troubles de la graphomotricité, les dysgraphies :

- Repérage et signification de ces troubles.
- Leur lien avec l'organisation psychomotrice du sujet.
- L'élaboration d'un projet thérapeutique.

Etape 2 DPC : Perfectionnement et évaluation de la pratique professionnelle à partir :

- d'un travail de réflexion sur la place de la graphomotricité dans le bilan psychomoteur et l'élaboration d'un projet thérapeutique.
- d'un travail corporel sur la spatialité du geste.
- d'une expérimentation de diverses médiations thérapeutiques à partir de supports et instruments en lien avec le graphisme.
- de l'analyse de cas cliniques apportés par les participants.
- d'illustrations cliniques amenées par les formatrices.
- d'un partage d'expériences professionnelles en groupe.

Références théoriques : M. Auzias, J. D'Ajuriaguerra, J. Bergès, A. Bullinger, B. Gibello, C. Halmos, R. Roussillon, D.W. Winnicott, S. Tisseron, M.A. Du Pasquier, J. Clerget, C. Marcihacy...

MODALITES PEDAGOGIQUES

- Formation présentielle en groupe. Selon les thèmes abordés, un travail en sous-groupes pourra être proposé.
- Apports théoriques et travail corporel.
- Travail sur la pratique professionnelle à partir d'analyse de cas cliniques et de mises en situation.
- Partage d'expérience en groupe.
- Questionnaire pré-formation, évaluation individuelle et en groupe, évaluation post-formation.
- Une bibliographie sera fournie.



Public

Psychomotriciens

Intervenante

Françoise Lorcy-Carré

Durée

Une session de 3 jours (21 H)

Dates

Module 2 COMPLET

Du jeudi 23 au samedi 25 mai 2019

Module 2 bis

Du jeudi 28 au samedi 30 novembre 2019

Lieu

Paris (75)

Tarif

785 € les 3 jours