

# LES ENJEUX DES ÉCRITS PROFESSIONNELS DU PSYCHOMOTRICIEN

L'écrit professionnel du psychomotricien – rendu obligatoire par la réglementation – prend place dans le processus de communication en équipe pluridisciplinaire. Il nécessite une prise de recul pour structurer sa pensée, mettre en mots compréhensibles les observations concrètes tout en utilisant la terminologie spécifique à la psychomotricité. S'agissant d'inscrire un diagnostic et un projet de soin pour un patient à un temps T de sa vie, l'écriture d'un bilan – initial ou de suivi – nécessite de la méthodologie pour donner sens à l'appréciation du psychomotricien et devenir un outil de dialogue au service de la clinique.

## Objectifs pédagogiques

### Compétences acquises : à l'issue de la formation :

- **Acquérir** une aisance dans la rédaction d'un écrit professionnel.
- **Utiliser avec justesse la terminologie spécifique** de la psychomotricité.
- **Mettre en lien** les observations avec les différentes classifications (DSM 5 ; CIM 10 ; CFTMEA ; CIH 2).
- **Mesurer la responsabilité et les enjeux** de la transmission des écrits.
- **Intégrer l'écrit professionnel** comme un des outils de la pratique psychomotrice.

## Contenus

### Étape 1 DPC : Acquisition et/ou perfectionnement des connaissances théoriques et des compétences professionnelles

- **Identifier les Objectifs et destinataires de l'écrit professionnel :**
  - Les textes officiels concernant le dossier de la personne : statut des notes personnelles, des rapports et bilans.
  - Le secret professionnel, déontologie et principes éthiques.
- **Connaître et différencier la signification des termes utilisés par le psychomotricien :**
  - Les registres sémantiques : précision et clarté de la terminologie au regard des lecteurs.
  - Les diagnostics et avis du psychomotricien au regard des classifications et autres référentiels médicaux et paramédicaux.
- **Construire l'écrit d'un bilan écrit psychomoteur, initial ou d'évolution :**
  - Méthodologie : structurer un écrit, le rendre fluide, avoir l'esprit de synthèse, choisir l'essentiel à transmettre...
  - Savoir décrire, informer, expliquer, argumenter..., dans un style lisible.
  - Maintenir sa posture réflexive entre le vécu des rencontres et la mise en forme de l'écrit.

### Étape 2 DPC : Perfectionnement et évaluation de la pratique professionnelle à partir d'ateliers d'écriture tout au long du stage afin de :

- **Prendre en compte des grands domaines de l'organisation psychomotrice** d'un sujet.
- **Trier et hiérarchiser les informations** concernant le sujet.
- **Identifier, analyser et dépasser les difficultés du professionnel face à la tâche écrite.**
- **Renforcer les compétences professionnelles du psychomotricien** à travers son écriture :
  - Envisager les enjeux de la transmission écrite avec les partenaires de travail, en intra et inter institutions.
  - Être avec l'autre en écrivant : le Sujet de l'écrit.
  - L'écrit professionnel : **un des outils de la relation thérapeutique en psychomotricité.**

**Références théoriques** : C. Ballouard, T. Benavidès, P. Bensadon, J.-C. Carric, A. Ciccone, M. Contant et A. Calza, B. Jacobi, J. Riffault, J. Rouzel, E. Roudinesco, les textes réglementaires du Code de la Santé Publique et des Affaires Sociales, les différentes classifications...

## Modalités pédagogiques

- Formation présentielle en groupe.
- Apports théoriques.
- Travail d'écriture individuelle et relecture/analyse en atelier.
- Analyse en groupe de documents apportés par les formatrices.
- Questionnaire pré-formation. Évaluation individuelle et en groupe. Questionnaire post-formation.
- Partage d'expériences en groupe.
- Une bibliographie sera fournie.

**N.B.** : Il est indispensable que chaque participant apporte des notes personnelles (en respectant le secret professionnel) : notes de premières observations ou examen psychomoteur, notes permettant d'écrire un projet thérapeutique.



Photo de couverture du livre de P. Bensadon :  
« De l'écriture aux écrits professionnels »,  
L'Harmattan

## Public

Psychomotriciens

## Intervenantes

Odile FRAND et Françoise LORCY-CARRÉ

## Lieu

PARIS (75)

## Durée

4 jours (28 h)

## Dates

Du Mercredi 9 au Samedi 12  
Octobre 2019

## Tarif

1110 euros les 4 jours